



Ribe i flammer

Rued Langgaard Festival 2020 fyrer op under værker af to store musikalske excentrikere - Aleksandr Skrjabin og Rued Langgaard - når festivalen løber af stablen med koncerter, talks og kunstneriske events i Ribe d. 3. - 6. september under temaet "Ild".

Der er ild i årets Rued Langgaard Festival – både fysisk og åndeligt. Ildorgel, åndelig revolution, mystik, meditation og ekstase i flimrende farver foldet ud i toner af to excentriske komponister - danske Rued Langgaard (1893-1952) og russiske Aleksandr Skrjabin (1872-1915).

"Begge komponister var kunstneriske enegængere og mente, at de med deres musik kunne ændre verdens gang. Begge var de mystikere, der troede på, at de igennem deres musik kunne skabe en ny åndelig bevidsthed. Og begge var de optaget af ilden som en både destruktiv og magisk kraft," fortæller festivalens kunstneriske leder Esben Tange.

Ild – både visuelt og musikalsk

Ild er derfor temaet for årets Langgaard Festival 2020. I en lang række værker af Langgaard og Skrjabin er ild, flammer og farver et centralt element i den visuelle del af festivalen, såvel som i musikken.

Det kommer i særlige grad til udtryk i Langgaards opera *Antikrist*, hvor gaslys er en gennemgående visuel ledetråd, og hvor verden mod slut står i flammer, og i Skrjabin sidste store orkesterværk *Prometheus*, der bygger på myten om Prometheus, der stjal ilden fra Zeus for at give den til menneskeheden. Dirigent Michael Schønwandt, der som den første dirigerede *Antikrist* i sin helhed i 1980, fører publikum gennem de to værker spillet af Sønderjyllands Symfoniorkester, kor og solister.

På Domkirkepladsen i Ribe vil billedkunstneren Ea Borre under overskriften *Orgel i flammer* præsentere en selvdestruerende mekanisk orgelskulptur med Langgaards skæbnemotiv As-F-D-B.

Langgaards kammermusik

På årets festival får publikum et sjældent indblik i Rued Langgaards kammermusik, der spænder fra en romantisk og dybt personlig tilbageskuende stil til et moderne ekspressivt udtryk.

For første gang opføres Rued Langgaards samlede værker for strygekvartet i sin helhed over tre koncerter med Nightingale String Quartet, der har indspillet de samlede kvartetter og vakt international opmærksomhed med deres medrivende og indsigtfulde fortolkninger. Dertil kommer en koncert med Rued Langgaards samlede værker for blæsere og strygere samt sopran og strygere med Esbjerg Ensemble og Signe Asmussen.

Ekstasen udfoldet i klassisk musik, jazz, verdensmusik og meditation

For Skrjabin var ekstasen den højeste tilværelsesform og kun mulig at opnå gennem kunsten. Det kommer til udtryk på Ribe Domkirkes orgel i koncerten *Le Poème de L'Extase* spillet af Erik Kolind

og i klaverværker spillet af pianisten Niklas Sivelöv, der har beskæftiget sig indgående med Skrjabins musik og indspillet en række af hans vigtigste værker.

Da Aleksandr Skrjabin døde som 43-årig efterlod han sig skitser til *Mysteriet* - et stort rituelt værk, der skulle realiseres over syv dage i en tempellignende bygning ved Himalayas fod i Indien. Skitserne er nu kommet i hænderne på komponisterne Bo Gunge og Lars Møller, der har komponeret en musikalsk liturgi, der trækker på både klassisk musik, jazz og verdensmusik. Værket opføres som festivalens åbningskoncert på Ribe Domkirkeplads med professionelle og amatørmusikere fra forskellige musikalske miljøer.

Saxofonist Lars Møller vil også stå for en morgenkoncert med RagaMeditation i Kannikegården, hvor klassisk musik fra Indien fortolkes på solosaxofon med efterfølgende talk om Skrjabin og Langgaards østlige inspiration.

Langgaard i nyt tonesprog

Rued Langgaard Festival 2020 bliver også ramme om en debutkoncert for Langgaard-bandet Dybfølt, stiftet af bassisten Mathæus Bech og med klassiske og rytmiske musikere, der nyfortolker originale Langgaard værker.

Festival Student med unge fra uddannelsesinstitutioner i Esbjerg Kommune vil op til festivalen deltage i en masterclass, hvor Mathæus Bech formidler nogle af sine erfaringer med at arrangere og spille Langgaards musik i et nyt tonesprog.

Kort om Rued Langgaard Festival 2020

- Hvad: Koncerter, talks, kunstneriske events med og over værker af Rued Langgaard og Aleksandr Skrjabin.
- Hvornår: 3. - 6. september 2020
- Hvor: Ribe Domkirke, Sct. Catharinæ Kirke samt venues i Ribe centrum.
- Program: Se hele festivalprogrammet på: www.langgaardfestival.dk
- Billetter: Billetter til koncerterne samt partoutkort til hele festivalen kan købes fra d. 15. maj via www.langgaardfestival.dk eller på www.billetten.dk
- Video: Se seks af årets medvirkende fortælle om koncerterne på www.vimeo.com/XX

Forbehold ifm. retningslinjer for Covid-19

- Rued Langgaard Festival 2020 bliver som udgangspunkt afholdt som planlagt.
- Der tages forbehold for ændringer ift. retningslinjer fra Sundhedsstyrelsen.
- Ved evt. ændringer eller aflysning vil det blive meddelt på festivalens hjemmeside og Facebook.
- Billetter og partoutkort bliver tilbagebetalt ved aflysning af koncerter.

Kontakt for yderligere oplysninger og materiale:

- Kunstnerisk leder Esben Tange: esbentange@tdcadsl.dk
- Kommunikationskonsulent Karen Bendix: karenbendix@gmail.com

