



CV: Trine Bastrup Møller, sopran.

Trine Bastrup Møller har studeret på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i København og debuterede fra solistklassen i 2007. Derudover operastudier i London på Royal Academy Opera School og The National Opera Studio.

Trine Bastrup Møller synger nu sopran, men debuterede som mezzosopran på Operaen i København 2008 i Monteverdis opera Poppeas Kroning. På Operaen har Trine derudover sunget Rosmira (Handel: Partenope), Cherubino (Mozart: Le nozze di Figaro), Olga (Tchaikovsky: Eugene Onegin) og Mercedes (Bizet: Carmen). På Jyske Opera er det blandt andet blevet til Dorabella (Mozart: Così fan tutte), Rosina (Rossini: Il barbiere di Siviglia) og Cherubino (Mozart: Le nozze di Figaro), og på Den Ny Opera in Esbjerg har Trine optrådt som Rosina (Rossini: Il barbiere di Siviglia), Ramiro (Mozart: La finita giardiniera), Waltraute (Wagner: Die Walküre) og Wellgunde (Wagner: Das Rheingold). Internationalt har Trine sunget Angelina (Rossini: La cenerentola) og Idamante (Mozart: Idomeneo) for Tiroler Landestheater, Innsbruck, Østrig, Rosina for Oper Schloss Hallwyl i Schweiz, og Olga in Eugene Onegin på Oper Leipzig i Tyskland.

Som sopran debuterede Trine i rollen som Tosca (Puccini: Tosca) på Slotsoperaen, Valdemars Slot, i Danmark i 2018. I 2019 sang hun sin første Turandot (Puccini: Turandot) på Immling Festival i Bayern, Tyskland. Før coronaen ramte inkluderede fremtidige engagementer titelrollen i Turandot bl.a. på Opera på Skäret i Sverige, samt rolledebut som Brünnhilde i Wagners Die Walküre i Coburg, Tyskland.

Trine har to gange modtaget Elisabeth Dons Mindelegat, og mange andre priser, bl.a. Reumerts talentpris, Aalborg Opera Pris og Axel Schiøtz Prisen for liedsang.