



Wien

Alma Mahler, Alexander Zemlinsky og Rued Langgaard

Rued Langgaard Festival 2021 2 - 5. september i Ribe

Rued Langgaard Festival 2021 går tæt på drømmebyen Wien omkring år 1900 set gennem komponisterne Alma Mahler og Alexander Zemlinskys musik, Stefan Zweigs ord og Gustav Klimts billeder.

Både Alma Mahler og Zemlinsky komponerede begge længselsfuld romantisk musik, der har meget til fælles med Rued Langgaard, som gennem hele livet var optaget af verden af i går, og som dyrkede en følelsesladet skønhedskunst.

Ved en orkesterkoncert i Ribe Domkirke med Sønderjyllands Symfoniorkester ledet af estiske Kristiina Poska er den indiske digter Rabindranath Tagore et fælles berøringspunkt mellem Zemlinsky og Langgaard.

Der er verdenspremiere på Hans Abrahamsens transskription af tre af Langgaards *Gitanjali-hymner* bygget over tekster af Tagore. Og i Zemlinskys sjældent spillede storværk *Lyrisk Symfoni* for sopran, baryton og orkester, og med tekst af Tagore, møder vi en kvinde og en mand, i en smertefyldt smuk sang til jorden.

Endelig uropføres Langgaards orkesterværk *Saga blot*, der er et symfonisk orkesterværk inspireret af den fortryllede nordiske sommernat og færdiggjort i Ribe i 1941.

I Sct. Catharinæ Klosterkirke og gård går vi i wienercaféen akkompagneret af folkemusik, talks og klassiske toner. Og i Mahlers *Symfoni nr. 1*, spillet i kammerversion af Esbjerg Ensemble og Ensemble MidtVest, oplever vi det sammenbrud, der lurer under overfladen i den gemytlige kejserby Wien.

Festivalens åbningskoncert er med den første vinder af den nystiftede Rued Langgaard Konkurrence, og på Domkirkepladsen og i Domkirken opføres *Parsifal i Ribe*: Et musikalsk festindvielsesritual med sceniske tableauer fra Wagners *Parsifal*, orgelmusik af Langgaard og med de danske Wagner-stjerner Stephen Milling, Magnus Vigilius og Brit-Tone Müllertz.

Ved koncerter, foredrag og Langgaard Lounge optræder endvidere Trio Con Brio Copenhagen, DR Vokalensemblet, Marcus Creed (dirigent), Slesvigske Musikkorps, Per-Otto Johansson (dirigent), Trine Bastrup Møller (sopran), Jens Søndergaard (baryton), Signe Asmussen (sopran), Sophie Haagen (mezzosopran), Berit Johansen Tange (klaver), Birgitte Ebert (orgel). Christine Proksch og Bendt Viinholt Nielsen. Studerende fra Det Jyske Musikkonservatorium, Katedralskolen i Ribe og MGK i Esbjerg. Lokale sangere og statister.

Velkommen til Rued Langgaard Festival 2021 med Wien i Ribe.