



CV: Esben Tange, musikformidler og kunstnerisk leder af Langgaard Festival

Esben Tange er cand. mag i musik- og medievidenskab.

Musikkritiker ved Berlingske Tidende 1994-95.

Programmedarbejder i DR P2 fra 1995. Fra 2007 redaktør og koncertvært.

Medlem af Léonie Sonnings Musikfonds bestyrelse fra 2004. Formand siden 2012.

Medstifter af Rued Langgaard Selskabet i 2007. Kunstnerisk leder af Rued Langgaard Festival i Ribe siden 2011.

Foredragsholder, forfatter og skribent af artikler om klassisk og moderne musik med særlig vægt på tiden omkring år 1900.

Esben Tange har endvidere skabt en række visuelt formidlede koncertforestillinger om komponisten Rued Langgaard og beslægtede komponister.