



Philip Schmidt-Madsen, Organist

Philip Schmidt-Madsen (født 1982) er organist og kantor ved Sct. Matthæus Kirke på Vesterbro i København. Efter at have studeret kirkemusik og orgel hos Professor Bine Bryndorf på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, fulgte to års videregående studier hos Professor Hans Davidsson ved Hochschule für Künste i Bremen, hvor han i 2009 afsluttede med den tyske Kirchenmusik A eksamen. I 2013 debuterede han fra solistklassen ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium som solist i Hindemiths orgelkoncert og som elev af Hans Fagius og Hans Davidsson.

I 2011 vandt Philip 1. pris ved Den Internationale Carl Nielsen Orgelkonkurrence og blev yderligere tildelt *Commotio-prisen* for bedste fortolkning af Carl Niensens *Commotio*. Philip har en stor koncertaktivitet i både Danmark og Europa, og han samarbejder jævnligt med en lang række forskellige kor og orkestre i ind- og udland, bl.a. Odense Symfoniorkester og DR Vokalensemblet.

I 2012 modtog han et stipendiat fra Léonie Sonnings Musikfond til fortsat kunstnerisk udvikling og i 2012 udkom også hans debut CD *Outer Darkness* med værker af Nielsen og Langgaard på pladeselskabet Naxos. Siden 2013 har han været timelærer i liturgisk og solistisk orgel ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. Fra 2017-2020 var han desuden tilknyttet Trinitatis kirke i København som 2. organist.

www.schmidt-madsen.dk