

RUED LANGGAARD FESTIVAL

KORT PROGRAM FOR

Læs de fulde programbeskrivelser på langaardsfestival.dk/program

Rued Langgaard Festival 2025 – d. 4. til d. 7. september 2025

Dansk mysticisme – Ludolf Nielsen, Tekla Griebel Wandall og Rued Langgaard

- **Årets bog** Jonas Eika: *Åben himmel* (2024)
- **Årets billede** Henrik Schouboe: *Forår* (1906)

Torsdag 4. september

Indvielse – Rued Langgaards klaver renoveret

Kl. 14.00 Café Rued

- Rued Langgaard: *Angelus* 3 Klaverstykker BVN 182 (1924. rev. 1926)
- Moderato
- Dolce
- Tranquillo solenne

Christian Westergaard, klaver

Domkirkepladsen synger – Åbningskoncert

Kl. 16.30 Domkirkepladsen

- Jonas Hunt: *Langgaard-Fanfare* (2024) over "Den store Mester kommer" BVN 175 (2'). Nyt arrangement for Musikkorps. Uropførelse.
- Åbningstale ved Merete Jankowski, direktør for Museum VEST.
- Rued Langgaard: *Den store Mester kommer*. Motet (kirkemelodi) (B.S. Ingemann) BVN 175 (1922). Fire vers. Solo, kor, tutti. Arrangement Jonas Hunt. Nyt arrangement for Musikkorps. Uropførelse.
- Rued Langgaards bænke. Ved Esben Tange, leder af Rued Langgaard Festival.
- Rued Langgaard: *Ribe, tidlig Morgen* BVN 386 (1949) (6')
- *Langs Kirkegaarden*: Moderato
- *Vildænder*: Andantino scherzoso
- *Ekko. Menuet*: Andante

2 kornetter og 2 tromboner. Alternativt Mogens Andresens arrangement for messingblæserkvintet.

- Jonas Eika læser op fra *Åben himmel*, der er en fantasi over den kristne kvindebevægelse Beginerne (3')
- Niels Lyhne Løkkegaard: *Rued Langgaards bænke / Efterklange af Ribe, tidlig Morgen* (3') Uropførelse.



RUED LANGGAARD FESTIVAL

- For Dronning Dagmar klokkespillet i Ribe Domkirke, soundboks og solokornet (fra Prinsens Musikkorps) i rytterspiret
- Rued Langgaard: *Carl Nielsen, vor store Komponist* BVN 355 (1948). Arrangement for musikkorps og kor ved Lasse Toft Eriksen (2015). Vandring omkring Domkirken (10').
- Benjamin Friis Nielsen: *Elegi – Dagmars død* (2023) i arrangement for musikkorps ved NN. Uropførelse (2')
- Folkevisen *Dronning Dagmar ligger udi Ribe syg*. Børnekor, drengekor, pigekor, ungdomskor, mandskor, damekor, voksenkor, folkekor og musikkorps. Arrangement ved Rued Langgaard, Benjamin Friis Nielsen og NN. Uropførelse (4')

Medvirkende

Vor Frelzers Kirkes Kor
Ungdomskoret Aarhus U
Ribe Domkirkes Pigekor og Ungdomskor og Ribe Kammerkor
Festivalkor og folkekor.
Prinsens Musikkorps
Dirigent: Magnus Larsson

To komponistskæbner kort

Kl. 19.00 Langgaard Salen

Tekla Griebel Wandall og Ludolf Nielsen – to senromantikere i dansk musikliv.
Foredrag ved Jens Cornelius

Insektarium

Kl. 20.00 Sct. Catharinæ Kirke

- Tekla Griebel Wandall: *Klaverkompositioner I – II* (1928–29) Uddrag
 - *Vildmosen*
 - *Nat*
 - *Skyer*
 - *I den danske Sommernat. Aforisme*
- Robert Schumann: *Carnaval* Op. 9 (1834–35) (29') 21 små stykker
 - *Préambule*
 - *Pierrot*
 - *Arlequin*
 - *Valse noble*
 - *Eusebius*
 - *Florestan*
 - *Coquette*
 - *Réplique*
 - *Sphinxes*
 - *Papillons*
 - *A.S.C.H. – S.C.H.A. (Lettres dansantes)*
 - *Chiarina*
 - *Chopin*
 - *Estrella*
 - *Reconnaissance*
 - *Pantolon et Colombine*



RUED LANGGAARD FESTIVAL

- *Valse allemande – Intermezzo: Paganini*
- *Aveu*
- *Promenade*
- *Pause*
- *Marche des "Davidsbündler" contre les Philistins*

Pause

- Rued Langgaard: *Insektarium* (10')
- *Forficula auricularia* (Ørentvist): Tempo ad libitum
- *Acridium migratorium* (Vandregræshoppe): Mosso! Mosso!
- *Melnetha vulgaris* (Oldenborre): Rubato
- *Tipula oleracea* (Stankelben)
- *Libellula depressa* (Guldsmed): Presto
- *Anobium pertinax* (Dødningeur): Tempo ad libitum
- *Musca domestica* (Stueflue): Agitato – Langsomt – Tempo I
- *Julus terrestris* (Tusindben): Prestissimo
- *Culex pipiens* (Stikmyg)
- Undervejs *L'Alouette Lulu* (natugle) fra Olivier Messiaen: *Fuglekataloget* (8')
- Edvard Grieg: *Drømmesyn*
- Rued Langgaard: *Le Béguinage* (16')
- Andante marcato – Lento – Andante
- $\frac{1}{4} = 60$
- $\frac{1}{4} = 96$ Efterhånden så hurtigt som muligt
- Quasi organo! – "Slutning" – Langsomme, grazioso!
- $\frac{1}{4} = 92$ – Langsomme – $\frac{1}{4} = 69$ – Langsomme

Medvirkende:

Kristoffer Hyldig, klaver.

Visuel iscenesættelse: Lene Juhl

Langgaard Lounge

Kl. 22.00 Café Rued

Mød en række af dagens kunstnere, der vil svare på spørgsmål fra salen.

Interview med Karsten Eskildsen, der har været redaktør på en ny udgivelse af *Psyche*.
samt

Louise McClelland, sopran

David Danholt, tenor

Berit Johansen Tange, klaver



RUED LANGGAARD FESTIVAL

Fredag d. 5. september

Jonas Eika om Åben himmel

Kl. 10.00–11.15

Ribe Katedralskole

Jonas Eika fortæller om sin bog *Åben himmel*, der er en fantasi over den kristne bevægelse begynderne, hvor kvinder sluttede sig sammen i små, autonome kollektiver i 1200-tallets Belgien, Tyskland og Frankrig.

Foredraget indledes med:

- Tekla Gribel Wandall: *Når den mørke hyldebusk* (Oehlenschläger) (1888)
- Ludolf Nielsen: *Ved Solnedgang* (Jakob Paulli). Arrangement af 2 *Sange med Piano* op. 47 (1917/22)

Medvirkende:

Ungdomskoret Aarhus U

Elever fra Ribe Katedralskole 2. og 3. g musikklasse

Dirigent: Jonas Rasmussen

Langgaards bænk

Kl. 13.45 Ribe Gammel Kirkegård. Ved klokkestablen og sommerfugleporten

- Niels Lyhne Løkkegaard: *Rued Langgaards bænk II A*

Efterklange af *Langs Kirkegården*, *Vildænder* og *Ekko* fra Rued Langgaards kvartet *Ribe*, tidlig Morgen BVN 386 (1949) Uropførelse

- Jonas Eika læser op fra *Åben himmel*, der er en fantasi over den kristne kvindebevægelse Begynderne.

Medvirkende:

Dybfølt. Kirstine Elise Pedersen, cello og Mathæus Bech, bas.

Ensemble med elever fra Ribe Katedralskole.

Soundboks med optagelse af *Rued Langgaards bænk* fra Rued Langgaards grav på Holmens Kirkegård i København samt optagelser fra Sct. Catharinæ Klostergård.

Varighed: 30 min.

Langgaards klaver renoveret

Kl. 15.00 Café Rued

Sit down koncert.

Klavermusik af Tekla Griebel Wandall, Ludolf Nielsen og Rued Langgaard.
Christian Westergaard, klaver.

Ordet

Kl. 15.30 Langgaard Salen

Film: Carl Th. Dreyer *Ordet* (1955) (120 min.)



RUED LANGGAARD FESTIVAL

Langgaards eftermiddag – Sacre versus Antikrist

Kl. 16.00 Ribe Kunstmuseum

Poetisk vandrekonzert i museumshaven, på Sct. Nicolaj Gade og i Ribe Kunstmuseum.

Indledning i museumshaven ved Ribe Å
Ritualet begynder

Ritualer mod undergangen – i museumshaven
Astrid Grarup Elbo, solodanser
Katrine Grarup Elbo, violinist og komponist

Jeg'ets storhedsfantasier – på pladsen foran museet.
Jakob Kullberg, cello
Jacob Kirkegaard, lydkunst

Henrik Schouboe: *Forår* (1906) – i museet
Med udgangspunkt i *Forår* reciterer Ursula Andkjær Olsen en poetisk tekst.

Afslutning af ritualet i museumshaven ved Ribe Å
Langgaard Malurt aperitif fra Vester Vedsted Vingaard

Fællesspisning

Kl. 18.00 Ribe Pakhus

Ribes nye Café og Kulturhus [Ribe Pakhus](#)

Fra Dybet

Kl. 20.00 Domkirken

- Olivier Messiaen: *O Sacrum Convivium!* (O hellige gæstebud) Motet til det hellige sakramente (1937) (5')
- Rued Langgaard: *The Star in the East* (Rued Langgaard og Lilly Heber) Koncertstykke for sopran og orkester BVN 180 (1915/1923/1927) (8')
- Rued Langgaard: *Symfoni nr. 6 Det Himmelrivende* (1919–20, 1928–30) BVN 165 (22')
 - Thema (Versione I)
 - Thema (Versione II)
 - Var. I (Introduzione)
 - Var. II (Fuga)
 - Var. III (Toccata)
 - Var. IV (Sonata)
 - Var. V (Coda)

Pause

- Ludolf Nielsen: *Skovvandring* op. 40 (1914–22) (30')
 - *Echo og Narkissos*
 - *Pan færdes i Skoven*
 - *Dryadernes Død*
 - *Ved Ellemosen*
 - *Mod Morgengry*



RUED LANGGAARD FESTIVAL

- Rued Langgaard: *Fra Dybet* (uddrag fra Requiem-messen) for blandet kor, solister og orkester (1950/52) BVN 414 (8')

Medvirkende:

Louise McClelland, sopran
Vor Frelses Kirkes Kor og Akademisk kor Århus
Sønderjyllands Symfoniorkester
Mikkel Andreassen, Jonas Rasmussen (kordirigenter)
Dirigent: Michael Schønwandt
Visuel iscenesættelse: Lene Juhl

Langgaard Lounge

Kl. 22.30 Café Rued

Mød en række af dagens kunstnere, der vil svare på spørgsmål fra salen, mens vi nyder en Rued Langgaard porter fra Ribe Bryghus.

Lørdag d. 6. september

Musikkens Mystiske Mikrokosmos

Kl. 10.00 Langgaard Salen

Foredrag

Ph.d. og musikforsker Thomas Husted Kirkegaard (Aarhus Universitet) dykker ned i de okkulte musikfilosofier hos Siegfried Langgaard, Rued Langgaard og Tekla Griebel Wandall.

Konkurrencevinder 2025 Denisa Irena Pirvulescu

Kl. 11.00 Sct. Catharinæ Kirke

Rumænske Denisa Irena Pirvulescu vandt 1. prisen i Rued Langgaard Konkurrencen 2025. Soloklavermusik af Rued Langgaard.

Denisa Irena Pirvulescu, klaver

Langgaards klaver renoveret

Kl. 12.15 Café Rued

Sit down koncert.

Klavermusik af Tekla Griebel Wandall, Ludolf Nielsen og Rued Langgaard.
Christian Westergaard, klaver.

Langgaards bænk

Kl. 13.45 Ribe Gammel Kirkegård. Ved klokkestablen og sommerfugleporten

- Niels Lyhne Løkkegaard: *Rued Langgaards bænk II B*
Efterklange af *Langs Kirkegården*, *Vildænder* og *Ekko* fra Rued Langgaards kvartet *Ribe*, tidlig Morgen BVN 386 (1949). Uropførelse.
- Jonas Eika læser op fra *Åben himmel*, som er en fantasi over den kristne kvindebevægelse Beginerne.



RUED LANGGAARD FESTIVAL

Medvirkende:

Dybfølt. Kirstine Elise Pedersen, cello og Mathæus Bech, bas.

Ensemble med elever fra Ribe Katedralskole

Soundboks med optagelse af *Rued Langgaards bæk* fra Rued Langgaards grav på Holmens Kirkegård i København samt optagelser fra Sct. Catharinæ Klostergård.

Varighed: 30 min.

Priskoncert for organist Birgitte Ebert

Kl. 15.00 Domkirken

Overrækkelse af Frobeniusfondens store pris til domorganist Birgitte Ebert

Medvirkende:

Birgitte Ebert, orgel

Taler ved: Henrik Paludan, formand for Frobeniusfonden og Elob Westergaard, biskop

Antikrist

Kl. 16.00 Langgaard Salen

Rued Langgaards *Antikrist*

Film: Rued Langgaard: *Antikrist* på Deutsche Oper i Berlin i 2022. DVD 2024 (102')

Introduktion ved Bendt Viinholt Nielsen.

Langgaards eftermiddag – Sacre versus Antikrist

Kl. 16.00 Ribe Kunstmuseum

Poetisk vandrekoncert i museumshaven, på Sct. Nicolaj Gade og i Ribe Kunstmuseum.

Indledning i museumshaven ved Ribe Å

Ritualet begynder

Ritualer mod undergangen – i museumshaven

Astrid Grarup Elbo, solodanser

Katrine Grarup Elbo, violinist og komponist

Jeg'ets storhedsfantasier – på pladsen foran museet.

Jakob Kullberg, cello

Jacob Kirkegaard, lydkunst

Henrik Schouboe: *Forår* (1906) – i museet

Med udgangspunkt i *Forår* reciterer Ursula Andkjær Olsen en poetisk tekst.

Afslutning af ritualet i museumshaven ved Ribe Å

Langgaard Malurt aperitif fra Vester Vedsted Vingård

Fællesspisning

Kl. 18.00 Ribe Pakhus

Ribes nye Café og Kulturhus [Ribe Pakhus](#)



RUED LANGGAARD FESTIVAL

Lenore – Gysertimen

Kl. 20.00 Sct. Catharinæ Kirke

- Ludolf Nielsen: *Skærsommerduft og andre sange* op. 4 (1901) Vokal og klaver (12')
 - *Skærsommerduft* (Valdemar Rørdam)
 - *Fjorden er hvid i den dæmrende Nat* (Valdemar Rørdam)
 - *Natten red over Engen ud* (Jenny Blicher-Clausen)
 - *Skifart* (Valdemar Rørdam)
 - *Extase* (A. Sylvest)
- Ludolf Nielsen: *To Sange* op. 12 (1905–06) Vokal, violin og orgel (eller klaver) (7')
 - *Media Vita* (Johannes Jørgensen)
 - *Bøn* (J.O Wallin)
- Ludolf Nielsen: *Sover sødt i hellig fred* (Schack von Staffeldt) op. 33 (1912). Vokal, violin og orgel (eller klaver).
- Rued Langgaard: *November* (Betty Tofte) BVN 209 (1930) Sangstemme og klaver
- Rued Langgaard: *Fünf Lieder* BVN 77 (1914) (11') Sangstemme og klaver
 - *Es steht ein Berg in Feuer* (Joseph von Eichendorff)
 - *Morgendämmerung* (Joseph von Eichendorff)
 - *Was ist mir den so wehe* (Joseph von Eichendorff)
 - *Ich Weiss einen grossen Garten* (Joseph von Eichendorff)
 - *Ein Fichtenbaum* (Heinrich Heine)
- Rued Langgaard: *Fire Sange* BVN 100 (1915) (uddrag) Sangstemme og klaver.
 - *Uvejsaften* (Vilhelm Krag)
 - *Vi tænkte slet ikke paa nogenting* (Vilhelm Krag)

Medvirkende:

David Danholt, tenor (Ludolf Nielsen-sange)

Sophie Haagen, mezzosopran (Rued Langgaard-sange)

Christian Westergaard, klaver

Tim Crawford, violin

Philip Schmidt-Madsen, orgel

Pause

- Rued Langgaard: *Sagnet om Kirke og Orgel* (Holger Drachmann) BVN 159 (1918) Deklamation og klaver (4'). Første offentlige opførelse.
- Tekla Griebel Wandall: Scene fra operaen *Kong Hroars Skjalde* frit efter Øhlenslægers *Hroars Saga* (sopran, alt og tenor) (20')
- Tekla Griebel Wandall: *Lenore* (Gottfried August Bürger). Recitation, klaver, klokker mm. (20') Afsluttes med spøgelseskor med alle sangere

Medvirkende:

Laura Helene Hansen, sopran. Recitation i *Lenore*

David Danholt, tenor. Recitation i Langgaard og stemme i spøgelseskor



RUED LANGGAARD FESTIVAL

Sophie Haagen, mezzosopran. Stemme i spøgelseskor
Berit Johansen Tange, klaver
Christian Westergaard, klokke mm

Koncept og regi: Laura Helene Hansen og Esben Tange
Visuel iscenesættelse: Lene Juhl

Antikrist går igen

Kl. 22.30 Domkirken

Ödets Ögon: *Resa i Ljus* (40') Koncert for orgel, elektronik, tværfløjte, guitar, blæser-kvartet, stemmer og ungdomspolygon. Uropførelse

Medvirkende:

Mads Gravers Nielsen, orgel
Petter Hängsel, trombone
Michaela Turcerova, saxofon
Anne Andersson, trompet
Mads Egetoft, saxofon
Oliver Laumann, vokal
Simone Skronski, vokal
Andreas Bunin Trap-Jensen, fløjte
Hampus Wahlgren, guitar og vokal
JB Hviid, elektronik med mere
Sophie Z.S Suaning, elektronik og vokal
12 studerende fra Kulturskolen i Esbjerg, ungdomspolygon
Michael Zimmer og Marius Brogaard Aeppli, teknik

Søndag d. 7. september

Højmesse

Kl. 10.00 Ribe Domkirke

Prædikant: Biskop Elob Westergaard

Langgaards Antikrist – et livsprojekt i ord og toner

Kl. 11.30 og 13.00 Langgaard Salen

Foredrag ved Bendt Viinholt Nielsen

Langgaards klaver renoveret

Kl. 12.00 Café Rued

Sit down koncert.

Klavermusik af Tekla Griebel Wandall, Ludolf Nielsen og Rued Langgaard.
Christian Westergaard, klaver.



RUED LANGGAARD FESTIVAL

Fred

Kl. 15.00 Sct. Catharinæ

- Ludolf Nielsen: *Strygekvartet nr. 3, C-dur* (1916-20) (25')
 - Allegretto pastorale
 - Allegro moderato grazioso
 - Adagio con dolore
 - Allegro
- Langgaard: *Humoreske* Sekstet. Fløjte, obo, engelskhorn, klarinet, fagot og militærtromme. BVN 176 (1922-23) (12') Solonne crudele – Allegro rigoroso – Tempo primo – Fuga con disperatezza – Lento aspramente – Semplice lusinghiero – Con umore – Semplice pastorale – Lento minaccioso

I pausen

Rued Langgaards bæk. Finale

Sct. Catharinæ Klostergaard

- Niels Lyhne Løkkegaard: *Rued Langgaards bæk III*
Efterklange af *Langs Kirkegaarden*, *Vildænder* og *Ekko* fra Rued Langgaards kvartet Ribe, tidlig Morgen BVN 386 (1949) Uropførelse.
- Jonas Eika læser op fra *Åben himmel*, som er en fantasi over den kristne kvindebevægelse Beginerne.

Medvirkende:

Dybfølt. Kirstine Elise Pedersen, cello og Mathæus Bech, bas.

Ensemble med elever fra Ribe Katedralskole

Soundboks med optagelse af *Rued Langgaards bæk* fra Rued Langgaards grav på Holmens Kirkegård i København.

Placering helt eller delvist skjult i korsgangen.

Varighed: 15 min.

I kirken

- Tekla Griebel Wandall: *Smaastykker for tre kinesiske Klokke* (1912)
 - Marsch
 - Vals
 - Aftensang
- Ludolf Nielsen: *Capriccio (Bækken)* (1922) for fløjte, obo, cello og marimba. Arrangement.
- Tekla Griebel Wandall: *Fred! Uddrag af Björnsterne Björnssons Oratorium* (1891). For to solostemmer (sopran og alt), Damekor og Klaver (1899). Arrangement ved Jonas Hunt for Esbjerg Ensemble. Uropførelse.

Medvirkende

Laura Helene Hansen, sopran

Sophie Haagen, mezzosopran

Vor Frelses Kirkes Damekor

Esbjerg Ensemble Dirigent: Mikkel Andreassen

