



Veronika Voetmann

Veronika Voetmann er cellist og komponist. Hun arbejder på tværs af genrer og har gennem de seneste år samarbejdet med en lang række kunstnere og ensembler på den danske og internationale musikscene.

Hun optræder både med egne projekter og i teaterproduktioner og er ofte involveret i musikalske samarbejder, hvor improvisation og fælles skabelse er centrale elementer. I sit cellospil inddrager hun også elektroniske effekter og pedaler.

Hun er aktiv i sine egne ensembler *Stringflip* og *Cloud Atlas Trio*, som bevæger sig inden for roots-genren, og har derudover medvirket som sidemusiker for mange forskellige kunstnere.

Som komponist arbejder hun med klangrige og organiske musikalske forløb, hvor fortælling og stemning ofte er i fokus. Hendes værker er blandt andet blevet opført af Helsingborg Symfoniorkester, Jönköping Sinfonietta og DR Vokalensemblet. I 2023 blev hendes værk *Frostbitten* opført ved ISCM World New Music Days i Johannesburg. I 2025 modtog hun Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Talentpris for sit arbejde som komponist.